

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №226 комбинированного вида»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
От «26» 09. 2023 г.
Протокол № 2



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №226
Ж.В.Павлова
«29» 09. 2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Мастера Чудес»

Подготовила: Туриева Я.Н.
Возраст детей: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6лет.
Срок обучения: 3 года.
Руководитель кружка: Туриева Я.Н.

г. Казань, 2023 г.

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей детей и их дарований - на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - В.А.Сухомлинский.

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития» - Д.В.Менджерицкая.

Одним из ведущих аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики. Доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

В дошкольном возрасте необходимо постоянно проводить с ребёнком работу по укреплению сенсорного восприятия, поскольку этот элемент оказывает огромное влияние на совершенствование воображения, речи, мышления и эстетического воспитания. Чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнет приносить свои плоды, тем проще ребенку будет расти, развиваться и овладевать новыми умениями. Следовательно - целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического (внимание, память, мышление, восприятие, речь) здоровья ребенка.

Актуальность:

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста - это одна из актуальных проблем, так как: механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка; слабость движения

пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладения простейшими, необходимыми в повседневной жизни умениями и навыками самообслуживания.

Кроме того, уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно, ребенок имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Цель работы: развитие мелкой моторики и координации движений детей дошкольного возраста по средствам использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности, игр, упражнений.

Задачи:

- развивать мелкую моторику, ловкость рук, координацию движений;
- развивать произвольное внимание, пространственное мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность, фантазию;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе;
- расширить представления о многообразии нетрадиционных техник;
- познакомить с приемами нетрадиционных техник, с использованием различных материалов.

При решении поставленных задач учтены: возрастные особенности, физические возможности и индивидуально-психологические особенности ребят.

Методы и приемы, используемые в работе:

- игровой;
- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод обследования;
- метод проблемного изложения.

Работа кружка направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики; активно используются нетрадиционные методы и способы (применение природного и бросового материала; в изображении: отпечатки пальцев рук, граттаж и др.). Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Ресурсы:

- природный материал;
- бросовый материал;
- макаронные изделия;
- крупы;
- пуговицы;
- пряжа;
- губки;
- пластилин;
- трубочки для коктейля;
- прищепки;
- Иллюстрации
- бумага разного формата и цвета;
- акварельные краски;
- гуашь;
- печатки;

- зубные щетки;
- баночки для воды;
- кисти;
- салфетки;
- клей ПВА;
- воск;
- шарик Су-Джок;
- цветные карандаши;
- счетные палочки;
- ленты;
- катушки;
- кистевой эспандер;
- резинки для волос;
- спички;
- палочки;
- настольная лампа;
- фонарь;
- емкости для сортировки;
- пинцет;
- пипетка;
- щипцы;
- дырокол.

Время и форма проведения:

Программа рассчитана сроком на 3 года.

Включает в себя 32 занятия в год с октября по май.

Форма организации - групповое занятие.

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
Младшая гр.	15 мин.	1 раз	32 занятия

Средняя гр.	20 мин.	1 раз	32 занятия
Старшая гр.	25 мин.	1 раз	32 занятия

Ожидаемые результаты:

Развивая мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, совершенствуя условия для развития мелкой моторики пальцев рук, улучшится: координация и точность движений руки и глаз, гибкость рук, ритмичность; мелкая моторика пальцев, кистей рук; развитие воображения, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческая активность; эмоционально-комфортная обстановка в общении со сверстниками и взрослыми. У дошкольников повысится мотивация заниматься художественной деятельностью, разовьются художественно-творческие способности.

Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)

Месяц	Тема	Программные задачи
Октябрь	Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» - катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков. Игра «Помоги зайчику найти дорожку к домику» (пальчиком провести дорожку к домику).	Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать координацию рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.
	Аппликация «Гроздь рябины»	Развивать мелкую моторику рук, посредством использования нетрадиционных материалов в аппликации.
	Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками. Игра «Подарок для мышей и мышат» (сортировка семечек).	Развивать мелкую моторику. Развивать общую координацию движений.
	Рисование пальчиками: «Виноград».	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками; показать приемы получения точек (ягодки) и коротких линий (листочки); развивать цветовосприятие, чувство композиции.
	Лепка из пластилина:	Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской

	«Кленовый лист»	поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Ноябрь		
	Аппликация: «Листопад»	Учить наклеивать листочки (вырезанные дыроколом) на изображение; дополнять изображение деталями.
	Моделирование из пластилина и семечек: «Ежик»	Учить подбирать детали, передавать выразительность образа; развивать воображение, умение создавать композицию.
	«Тыква»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками; воспитывать аккуратность.
	Аппликация из пластилина и пуговиц: «Открытка для мамы»	Развивать мелкую моторику рук, посредством использования нетрадиционных материалов в аппликации.
Декабрь	Кукольный театр «Рукавичка»	Развивать мелкую моторику, учить управлять куклами, вовлекать детей в сотрудничество.
	Аппликация из ватных дисков: «Снеговик»	познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков; развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение.
	Чтение стихотворения: «Мой мишка» (застегивание и расстегивание пуговиц) Раскрась по образцу: «Елка».	Упражнять детей в умении застегивать и расстегивать пуговицы. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур.
	«Снегопад» - рисуем пластилином.	Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе.
	Выкладывание узора счетными палочками: упражнение «Собери снежинку»	Учить выкладывать изображения с помощью счетных палочек.
Январь	Аппликация: «Зайка в белой шубке»	Учить детей аккуратно располагать заготовку на листе и наносить клей; использовать вату, дорисовывать недостающие детали
	«Бусы из макарон»	Учить детей аккуратно закрашивать объемные детали; развивать мелкую моторику рук.
	Рисование пальчиками: «Снегопад за окном»	Учить наносить точки на всю поверхность листа.
Февраль	Аппликация из крупы: «Воробей»	Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.
	«Составь картинку из резинок»	Учить детей составлять картинку из резинок для волос, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.
	Рисование ладошками: «Стая птичек»	подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие;
	Лепка из соленого теста и рисование на нем: «Медали»	Развивать мелкую моторику рук, посредством использования нетрадиционных материалов

Март	Открытка для мамы в технике рисования граттаж	познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования; формировать умение детей изображать цветы в технике «граттаж».
	Лепка: «Вязаная кофта»	продолжать учить лепке в технике пластилинографии; упражнять в скатывании «колбасок»; учить создавать рельефное изображение.
	Конструирование: «Строитель-любитель»	Продолжать учить конструировать объемные постройки из бросового материала.
	Выкладывание предметов из природного материала по схемам.	Упражнять в выкладывании изображения по схеме самостоятельно; развивать зрительно-моторную координацию.
Апрель	Рисование ладошками и пальчиками: «Поделись улыбкой своей»	Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках; закреплять понятие отпечаток; развивать, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений.
	Упражнение: «Нарви молодой травки». Упражнение: «Животные хотят пить»(наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой)	Закреплять умение мелко рвать травку. Развивать мелкую моторику пальцев; развивать координацию рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.
	Игры с пуговицами (рассортировать пуговицы по цвету в разные коробочки).	Развивать тактильные, сенсорные ощущения и восприятия; навыки классификации; снятие эмоционального напряжения.
	«Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие; развивать речь, мышление, мелкую моторику.
Май	Рисование восковыми мелками и акварелью: «Праздничный салют над городом»	Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями, используя кисть.
	«Нитяные узоры»	Учить детей выполнять узор по карточкам образцам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.
	Упражнение: «Весенняя полянка»	С помощью прищепок выкладываем композицию: солнышко, травку, первые цветы, деревья.
	Лепка (пластилин, спички): «Красивые одуванчики».	Синхронизация движений обеих рук.

**Перспективное тематическое планирование занятий
в средней группе (4-5 лет)**

Месяц	Тема	Программные задачи
Октябрь	«Божья коровка»	Учить подбирать детали, передавать выразительность

	(из яичных ячеек, картона и пластилина)	образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.
	Золушка (рис, горох)	Развитие мелкой моторики рук, внимания, усидчивости.
	Аппликация из сухих листьев: «Осенний лес»	Учить составлять из сухих листьев осеннюю композицию, наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавая изображение осеннего леса. Развивать воображение, творческие способности.
	Найди похожую (прищепки, парные наклейки).	Развитие внимания и мелкой моторики.
Ноябрь	«Листопад, листопад, листья желтые летят» (пластилинография).	Учить размазывать пластилин на листочке, с помощью стеки делать прожилки на листьях.
	Лесные тропинки (картон, маленькие камни, ракушки и пуговицы).	Развитие мелкой моторики рук и умения ориентироваться в пространстве.
	Тестопластика с раскрашиванием: «Угощение».	Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.
	Мороженое (коробка из картона, рисунок птицы, пшеница, фасоль или горох).	Развитие мелкой моторики.
Декабрь	Аппликация из обрывков бумаги: «Елка»	Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.
	Наряды для пальчиков (маленькие цветные резинки для волос)	Развитие точности движений, памяти, внимания.
	«Дедушка мороз» из бросового материала (втулок туалетной бумаги).	Учить делать поделки из втулок, развивать аккуратность, творчество, воображение.
	Угадай, что лежит в мешке (мешок или пакет, небольшие предметы, игрушки, пластмассовые буквы и цифры)	Развитие точности движений, тактильного восприятия, фантазии.
Январь	Аппликация из ваты: «Снеговик»	Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение; дополнять изображение деталями
	Рисунки на крупе (поднос, мелкая крупа (манка, пшено,	Развитие точности движений и тактильного восприятия.

	кукурузная крупа)	
	«Зайка беленький» Из ватных дисков.	Учит наклеивание ватных дисков друг к другу и дополнять изображение дорисовкой фломастерами.
	Изображение предметов из счетных палочек по образцу	Формирование умения выкладывать предметы из счетных палочек по образцу
Февраль	Аппликация из ниток: «Собачка».	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать технические навыки.
	Игра с прищепками: «Собери цветок»	Развитие мелкой моторики; подбор цвета прищепок по образцу.
	«Открытка ко дню защитника отечества». (Аппликация из макарон)	Обучать детей оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик по желанию детей, аккуратно приклеивать на картон.
	Нанизывание: пуговиц, макарон, разрезанных трубочек для коктейля на шнурок.	Развитие мелкой моторики и координации движений.
Март	«Мимоза» Аппликация из комочков бумаги	Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию.
	Застегивание и расстегивание всевозможных: пуговиц, кнопок, крючков, молний.	Развитие мелкой моторики.
	Аппликация из крупы: «Снегирь»	Обучать равномерно распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, развивать аккуратность и точность.
	Перекладывание крупы с помощью пинцета, пересыпание крупы с помощью воронки	Развитие мелкой моторики, координации движений.
Апрель	«Натяни узоры»	Учить детей выполнять узор по карточкам образцам, развивать мелкую моторику рук, координацию рук и глаз.
	(Аппликация из цветной и гофрированной бумаги: «Ракеты и кометы».	Обучать детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья)
	Мозаика на пластилиновой основе: «Железная дорога»	Учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию; развивать воображение, творчество.
	«Составь узор или картинку из резинок»	Учить детей составлять узор из банковских резинок, резинок для волос), развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме
Май	Аппликация из семян тыквы: «Верба»	Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение; развивать эстетическое восприятие.

	«Весёлые пуговицы». (Лепка из солёного теста)	Обучать лепить оригинальные пуговицы для платья или кофточки, затем пуговицы раскрашиваем яркой гуашью, после сушим на воздухе.
	Пальчиковый театр: «Теремок»	Учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью.
	Аппликация из ткани: «Красивое платье».	Обучать выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения; развивать творческую фантазию.

**Перспективное тематическое планирование занятий
в старшей группе (5-6 лет)**

Месяц	Тема	Программные задачи
Сентябрь	1. Разучивание пальчиковой игры «Грибы», «Капуста». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (учить распознавать предметы на ощупь). 2. Дидактическая игра «Собери картинку». Штриховка «Листья клена». 3. «Фабрика игрушек» (составление изображения игрушек из геометрических фигур). «Научим Буратино» (учить застегивать и расстегивать пуговицы). 4. Самомассаж рук при помощи карандаша. «Дорожка в лес», выкладывание дорожки из семян арбуза, дыни.	1. Развитие речи, памяти, внимания, зрительно-пространственного восприятия, воображения, наблюдательности. 2. Развитие мелкой моторики, скорости реакции, логического мышления, наблюдательности,
Октябрь	1. Разучивание пальчиковой игры «На базар ходили мы», «Будем мы варить компот». «Листья с веток облетели» (выкладывание веток при помощи веревок). 2. Игра «Шнуровки». «Тарелка с фруктами» (Работа с трафаретами, закрашивание, не заходя за контур). 3. Игра «Волшебная корзина» (определять на ощупь овощи и фрукты). Дидактическая игра «Собери картинку» (разрезная картинка из 6-8 частей) 4. Учить инсценировать руками стихи «Ягоды».	внимания, памяти. 3. Развитие навыка прослеживания глазами за действием руки, осязания, мелкой моторики, цветоощущения, пространственного воображения; формирование художественно-творческой личности.
Ноябрь	1. Разучивание пальчиковой игры «Детский сад», «Семья». Игры со счетными палочками (составь узор по образцу). 2. Самомассаж ладоней рук при помощи шишек. «Укрась фартук бабушки» (рисование волнистой линии, раскрашивание предметов, не выходя за контур) 3. «Выгладим платочки» (сминание листа фольги и разглаживание его). Выкладывание из палочек «стакан», «тарелка». 4. Игры с песком	4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, выработка усидчивости, повышение концентрации зрительного внимания.
Декабрь	1. Разучивание пальчиковой игры «Транспорт», «Зима», «Новый год». Сухой бассейн.	

	<p>2. «Слепим мы снеговика». Составление снеговика из геометрических фигур.</p> <p>3. Составление из палочек «ёлочка», «снежинка».</p> <p>Учить инсценировать стихи «Снеговик».</p> <p>4. Игра «Шнуровка».</p> <p>Составление из геометрических фигур зайца, медведя, лису.</p>	
Январь	<p>1. Игра с шариком су-джок. Самомассаж рук.</p> <p>Выкладывание из веревочек «Ёлка», «Ёлочный шар».</p> <p>2. Разучивание пальчиковых игр «Снежок», «Дом».</p> <p>«Мешок Деда Мороза» (определять на ощупь предметы).</p> <p>3. «Украсим ёлку». Украшать ёлку шариками из пластилина.</p> <p>4. «Шаловливый котенок». Сматывание и разматывание клубка ниток.</p> <p>Учить инсценировать стихи «Зимующие птицы».</p>	
Февраль	<p>1. Разучивание пальчиковой игры «Кормушка», «Варежка», «Хитрые пальчики».</p> <p>Инсценировка стихотворения «Позвала нас в гости кошка».</p> <p>2. Самомассаж пальчиков рук «В гости к пальчику большому».</p> <p>Составление из геометрических фигур «Домик», «Цыпленок».</p> <p>3. Дидактическая игра «Чудесный мешочек», распознавание предметов на ощупь.</p> <p>4. Повторение пальчиковых игр «Зима», «Снежок».</p> <p>Скатывание шариков из бумаги.</p> <p>Песочная терапия.</p>	
Март	<p>1. Составление из палочек машину, корабль, многоэтажный дом.</p> <p>Разучивание пальчиковой игры «Много мам на белом свете».</p> <p>2. Инсценировка стихотворения «Дружно маме помогаем».</p> <p>Игра «Собери бусы на нитку».</p> <p>3. «Волшебный клубочек». Сматывание и разматывание клубка ниток.</p> <p>«Вытрим наши ручки». Собираем платок в кулачок одной руки, а потом другой.</p> <p>4. Сухой бассейн.</p> <p>Игра «Шнуровки».</p>	
Апрель	<p>1. Выкладывание из палочек очки, ракета.</p> <p>Разучивание пальчиковых игр «Ракета», «Моя семья», «Гномики», «Ботинки».</p> <p>2. Инсценировка стихотворения «Не плачь, куколка моя».</p> <p>Самомассаж резиновым мячиком. Сжимание и разжимание мяча правой и левой рукой.</p> <p>3. Сухой бассейн, найти предметы в коробке с фасолью.</p> <p>Работа с трафаретами. Обведи изображение и заштрихуй.</p> <p>4. Дорисуй чешую у рыбки. Рисование по клеткам.</p>	
Май	<p>1. Выкладывание из палочек геометрических фигур.</p> <p>Самомассаж пальцев рук при помощи грецкого ореха.</p> <p>2. Выкладывание цветов из геометрических фигур.</p>	

	<p>Разучивание пальчиковой игры «Солдаты», «День победы», «Божья коровка» «Жучок».</p> <p>3. Нарисуй по клеткам цветы и заштрихуй.</p> <p>4. Повторение знакомых пальчиковых игр.</p> <p>Переключивание крупы с помощью пинцета, пересыпание крупы с помощью воронки.</p>	
--	---	--

Мониторинг кружка «Мастера Чудес»

3-4 года:

Критерии:

- кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движения руки;

- владеет навыками и умениями работы с инструментами;

- развита координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль;

- владеет приемами работы с различными материалами;

- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;

- показывает уровень изображения и фантазии.

Каждый критерий оценивается в баллах:

- сформирован - 10 баллов;

- на стадии формирования - 5 баллов;

- не сформирован - 0 баллов.

№ п/п	Задания, вопросы	Знания, умения, навыки		
		Сформирован	На стадии формирования	Не сформированы
1	«Рассортируй бусы» (белые отдельно, красные отдельно)	Допускает не более 1 ошибки	Допускает от 2 до 4 ошибок	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
2	«Чудесный мешочек» (определение на ощупь материал, из которого сделан предмет)	Определяет материал безошибочно	Определяет материал со 2-3 попытки	Не различает материал
3	«Яблоко» (раскрась по образцу)	Работа выполнена аккуратно, без помарок	Допускается 2-3 помарки	Делает работу с помощью взрослого
4	«Склеим чашку» (собери целую картину из трех частей)	Работа выполнена без ошибок	Допускается 1 ошибка	Делает работу с помощью взрослого или ребенка

5	«Солнышко» (рисуем на манке пальчиками)	Работа выполнена точно, аккуратно	Допускается 2-3 ошибки	Самостоятельно справиться не может, только с чьей-то помощью
6	Упражнение «Ловкие руки» (подобрать крышечки к баночкам)	Работа выполнена точно, без ошибок	Допускается 2-3 ошибки	Делает работу с помощью взрослого или ребенка

Высокий: 40-60 баллов;

Средний: 20-40 баллов;

Низкий: 0-20 баллов.

Мониторинг кружка «Мастера Чудес»

4-5 года:

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

Задача: систематизация и отбор коррекционно-развивающей работы.

Особенности проведения: Все упражнения выполняются после показа воспитателем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка.

Обработка и анализ результатов:

0 баллов - с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений - уровень развития не сформирован.

1 балл - с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – уровень развития сформирован в недостаточной мере.

2 балла - с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений - уровень развития сформирован в достаточной мере.

Низкий уровень (средний балл равен 0) - у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные,

содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Средний уровень (средний балл равен 1) - У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при конструировании из бумаги.

Высокий уровень (средний балл равен 2) - У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Задание 1.

-Закрыв глаза, коснуться указательными пальцами левой и правой руки (поочередно) кончика носа, мочки уха.

Задание 2 «Ладонь, кулак, ребро».

-Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем - левой, затем - двумя руками вместе.

Задание 3 «Посолим капусту».

-Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли. Поочередно выполнить удары ребрами прямых ладоней по столу. Задание 4 «Коза», «Зайчик».

-Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

«Коза» (два пальца - указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).

«Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).

Задание 5 «Игра на рояле».

-Поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой.

Задание 6 «Вырезание ножницами».

-Ребенку предлагается нарезать «травку».

Задание 7 «Сгибание листа пополам».

-Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

Задание 8 «Дорожки».

-На рисунке изображены дорожки. Животные должны «пройти» по дорожке. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно провести линию, не съезжая с дорожки.

Задание 9 «Мячики».

-На рисунке изображены кегли и мячик (рис. 2). Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Задание 10.

-Предложить застегнуть и расстегнуть пуговицы.

Мониторинг кружка «Мастера Чудес»

5-6 года:

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

блок 1: упражнения на координацию движений;

блок 2: повторение фигур из пальцев;

блок 3: работа с бумагой;

блок 4: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл - ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла - ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла - ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

«Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем - левой, затем - двумя руками вместе.

«Посолим капусту».

Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

«Катание шарика».

Ребенок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

«Коза» (два пальца - указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).

«Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).

«Вилка» (вытянуть вверх три пальца - указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

«Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

Блок 3. Работа с бумагой.

«Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

«Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого - дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла - без ошибок;

2 балла- ребенок 1 - 2 раза вышел за границу линии;

1 балл - ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.



Рис. 1. Методика «Дорожки».

Методика «Мячики» (рис. 2).

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла- все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла -1 - 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл -3 и более ошибок.

Рис. 2. Методика «Мячики».

Методика «Лес» (рис. 3).

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла - 1 - 2 раза сошел с линии;

2 балла - 2 - 4 раза сошел с линии;

1 балл - 5 и более раз сошел с линии.

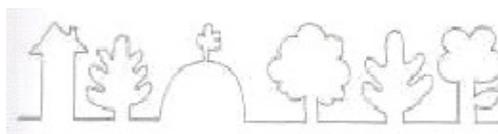


Рис. 3. Методика «Лес».

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2,6 - 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2 - 2,5) - у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают

небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1 - 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. Цветкова Т.В;

2. Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ, ФГОС;

3. Нищева Н.В., Веселая пальчиковая гимнастика, Упражнения для развития мелкой моторики, Методическое пособие (рекомендации). 4-7 лет;

4. Гаврина С. Е, Кутявина Н. Л, Топоркова И. Г, Экзамен, 2017 г., Развиваем мелкую моторику и координацию движения;

5. Никитина А. В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Планирование, конспекты занятий, КАРО, 2017г.;

6. Электронный ресурс: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-razvitie-melkoj-motoriki-u-detej-cherez-palchikovye-igry-4560511.html>;

7. Электронный ресурс:
https://урок.пф/library/perspektivnoe_planirovanie_raboti_kruzhka_persp_214843.html

Приложение

Комплекс игр и упражнений для развития мелкой моторики рук 4-5:
Составление фигур из счетных палочек.

С помощью палочек развивается ручную умелость, ловкость, координацию, речь, мышление, воображение, сообразительность; закрепляем представления о геометрических фигурах. В процессе выполнения задания объясняем ребенку, как называется та или иная фигура или предмет и как сложить.

Использование прищепок.

Система заданий делает упражнения с прищепками интересными и познавательными. В играх с прищепками ребёнок задействует большой и указательный пальцы, которые в дальнейшем берут на себя основную нагрузку при письме. При нажатии на прищепку совершается мышечное действие, схожее с движением по удержанию ручки, и прилагается аналогичное усилие, а также в играх с прищепками развиваются творческое воображение, формируются сенсорные и пространственные понятия. Мы предлагаем детям прищепки разного цвета, различные фигуры из картона, например, желтый круг – солнышко, коричневая полоска – земля; фигура ежика без иголок, дерево без листьев и др., на которых ребенок прикрепляет прищепки к одной из фигур для получения образа.

Пальчиковые игры.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается речь и моторика.
Использование сухого бассейна.

Используется пластиковая коробка, наполненная крупой. Предлагаем детям рисовать на крупе прямые или извилистые дорожки, шагать по ней пальчиками, найти спрятанную игрушку и наощупь определить, что это,

нарисовать на крупе букву или цифру, такие задания, позволяют развивать мелкую моторику рук в форме игры.

Нанизывание.

Материал для нанизывания используем самый разнообразный: пуговицы с крупными и мелкими дырочками, макароны, разрезанные на части трубочки для сока. Величину нанизываемых предметов необходимо варьировать в зависимости от возраста детей, чем они старше, тем лучше они будут справляться с более мелкими деталями.

Вдавливание деталей в пластилин.

Вдавливать различные мелкие детали в слой пластилина для развития силы рук – полезное занятие, для этого мы предлагаем детям бусины, детали мозаики, камушки или ракушки, а так же используем фасоль, горох, семечки подсолнуха.

Сортировка круп.

Детям нравится перемешанные в одной коробке крупы, раскладывать по разным коробочкам, руководствуясь определёнными правилами – по размеру, цвету, форме. В работе надо следить, чтобы дети брали по одной штучке, захватывали ее щепотью или двумя пальцами.

Опускание мелких предметов в сосуд с узким горлышком.

Для этого мы используем небольшие пластиковые бутылки, и мелкие предметы – это могут быть камешки, фасоль, шарики или бусинки, детали мозаики, дети опускали их в бутылочку. Необходимо обращать внимание, чтобы дети брали по одной детали, а по окончании работы детям нравится закрыть бутылку крышкой и погремать содержимым.

Раскручивание и закручивание крышек.

В таких играх развиваются соотносящие действия рук. В группе подобраны разнообразные коробки, банки с крышками. Желательно, чтобы принцип закрывания крышек был разным. Сначала мы предлагаем детям открывать коробки или банки, а затем закрывать. Чтобы детям было интереснее играть, мы прячем внутрь интересные предметы.

Самомассаж.

С помощью массажа развивается ловкость движений пальцев и кистей рук. Возможны движения вперед-назад, в стороны, круговые движения. Для этой цели мы используем шарики Су-Джок, они активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Определи на ощупь.

Для этой игры в группе имеется «Волшебный мешочек», предлагаем детям определить наощупь, сколько фасоли в мешочках: много, мало, одна, ни одной, несколько. Действия, совершаемые при перебирании пальчиками фасоли, концентрируют внимание, а в целом доставляют ребенку положительные эмоции и приятные ощущения. Все эти составляющие компоненты способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей, речевому развитию. Использование в системе игр и упражнений по развитию мелкой моторики, сохранит не только физическое и психическое здоровье ребёнка, но и оградит его от дополнительных трудностей обучения, поможет развить речевые навыки и сформировать навыки письма.

Комплекс дидактических игр 5-6:

1. «Кто скорее свернет ленту? »

Цель: развивать моторику пальцев и кистей рук, формировать скорость и точность движений.

Оборудование: две ленты, закрепленные одним концом на палочках (длина 50 см, одинаковой ширины и одного цвета).

Ход игры:

Педагог вызывает к себе двух детей, демонстрирует ленты и говорит: «Будем играть. Это лента. Надо свернуть ленту. Кто свернет быстрее, тому подарок». «Раз, два, три - крути». Вначале педагог показывает, как надо крутить палочку, чтобы свернуть ленту.

Затем педагог предлагает двум детям выполнить показанное действие. Двое других детей помогают - они держат свободные концы лент, стоя на одной линии, отмеченной педагогом, стараясь с нее не сходить. Выигрывает тот, кто первым свернет ленту, крутя палочку и наматывая на нее ленту.

Можно также устроить соревнования команд. Детям дается большее число лент. По команде педагога сразу несколько человек одной команды и другой начинают скручивать ленты. Победителям призы - значок, наклейка или что-нибудь подобное.

Усложнением может быть задание свернуть ленту за определенное время. Например, педагог говорит: «Я буду считать (хлопать) ». Педагог вместе с детьми начинает хлопать, ребенок скручивает ленту. Если успел - получает приз, не успел - лента переходит к другому ребенку и все начинается сначала.

2. «Путешествие пальцев»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Оборудование: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

Ход игры:

ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

Правила:

1. можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;
2. все пальцы должны участвовать;
3. нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

3. «Сделай бусы»

Цель: учить составлять бусы из разрезанных трубочек; учить составлять простые сочетания по заданию воспитателя и по схеме, развивать мелкую моторику рук, учить концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивать воспитывать усидчивость.

Оборудование: коробочка, разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см., схема последовательности нанизывания трубочек - 5шт).

Ход игры:

детям раздают разноцветные трубочки, различной длины (от 1см. до 3, 5см), шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объяснить детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинны или нанизывать длинные и короткие трубочки.

4. «Составь узор или картинку из резинок»

Цель: Учить детей составлять узор из банковских резинок, резинок для волос), развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.

Оборудование: пластина, которая выпилена из фанеры, по всей плоскости на ней закреплены пластмассовые стерженьки со шляпками 22 штуки, расстояние между ними 3-4см; разноцветные банковские резинки в коробке; схемы с изображением картинок или фигур - 6 штук.

Ход игры:

детям предлагают в этой игре составить узор из банковских резинок, натягивая их на столбики, которые закреплены на фанере. Было объяснено, что из этих резинок можно сделать различные фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

Вначале учили детей, как правильно выполнять данную работу: чтобы выполнить фигуру, нужно взять резинку и закрепить её за столбик, а дальше пальцами правой и левой рукой растягивать резинку на нужную длину, и закреплять за столбики. Затем предлагается детям выполнить любую фигуру, следить за действиями их рук.

5. «Составь узор из спичек и палочек»

Цель: Учить детей воспроизводить образец, выкладывая фигуры из спичек и палочек, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза. Учить работать по образцу, сопоставлять выполненную работу с образцом.

Оборудование: спички в коробке; разноцветные палочки в коробке; образцы узоров; полоски, прямоугольники, квадраты разноцветного картона для выкладывания узора.

Ход игры:

эта игра заключается в том, чтобы выложить из спичек или счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом.

Для выполнения работы необходимы образцы узоров и спички и счётные палочки. Детям предлагается поработать в художественной мастерской, выполнить узор, из палочек. Можно выполнять по подготовленным образцам или придумать узор самим.

6. «Нитяные узоры»

Цель: Учить детей выполнять узор по карточкам образцам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Оборудование: толстые тяжёлые нитки или тонкие верёвочки; карточки - образцы.

Ход игры:

Пользуясь карточками - образцами, требуется выполнить задания на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание верёвочек.

Вначале узоры из ниток необходимо выкладывать непосредственно на образец, а когда будет усвоено выполнение, на отдельной карточке.

7. «Успевай-ка!»

Цель: развитие динамической координации, чередование движений рук.

Ход игры: (играют 2-10 человек) в процессе игры дети строят столбик из рук, производя различные общепринятые комбинации. Например, кулак – кулак – ладонь.

Правило: Нельзя ошибаться. Рука, совершившая ошибку, убирается.

8. «Чет-нечет»

Цель: развитие умения пространственной ориентировке на бумаге; воспитание эмоционального, положительного отношения к игре

Оборудование: 2 ручки разного цвета, лист в клетку.

Ход игры:

на одном крае отмечается граница и на другом. Расстояние выбирается игроками произвольно. Игроки должны ходить по очереди, отмечая линией (прямые, по диагонали клетки) от конца к следующему концу клетки так далее. Выигрывает тот, кто дойдет первым до границы (косвенные границы) .

9. «Кто запомнит?»

Цель: Развивать память, мелкую моторику.

Оборудование: коробочка с цветными палочками разной величины, образцы, нарисованные на таблицах.

Ход игры:

взрослый показывает ребенку образец (5-10 сек). Ребенок должен внимательно его рассмотреть и запомнить, в каком порядке размещены палочки. Взрослый убирает таблицу, и ребенок самостоятельно выкладывает из палочек рисунок, который он только что видел. По окончании работы ребенок сверяет рисунок с образцом.

10. Игра с прищепками «Зарядка для пальчиков»

Цель: развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Оборудование: Прищепки

Ход игры:

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! ».

11. «Скользим на лыжах»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Оборудование: две пробки от пластиковых бутылок.

Ход игры:

Пробки кладем на столе вверх резьбой. Это - «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Пробки от пластиковых бутылок можно использовать как «машинки» и поиграть в «гонки». С использованием пробок можно поиграть в игру «В новеньких сапожках». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги и топаем:

В новеньких сапожках
-Зашагали ножки: топ-топ-топ,
Прямо по дорожке: топ- топ- топ.
Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,
Топаем дружнее: топ- топ- топ».

12. «Рукопожатие»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев.

Оборудование: кистевой эспандер (резиновое кольцо).

Ход игры:

Ребенок берет эспандер, сжимает его на каждый ударный слог в такт стихотворения «Я друзей всех обожаю» Е. П. Пименовой. После каждой строчки происходит смена рук.

13. «Иголки»

Цель: развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

Оборудование: круглая щетка для волос.

Ход игры:

ребенок держит руками круглую щетку для волос, катает щетку между ладонями, приговаривая:

"У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

уколет можжевельник".

14. «Месим тесто»

Цель: развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

Оборудование: кастрюля, 1 кг гороха или фасоли

Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

15. «Возьми горошины»

Цель: развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

Оборудование: горох, блюдце.

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

16 «Составь картинку из резинок»

Цель: Учить детей составлять картинку из резинок для волос, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.

Оборудование: схемы составления картинок; разноцветные резинки для волос в коробке.

Ход игры:

детям предлагают в этой игре составить картинку по схеме из резинок для волос, натягивая их на пальцы руки.

17 «Театр теней»

Цель: развивать мелкую моторику. Оборудование: экран (светлая стена), настольная лампа, фонарь.

Ход игры: перед игрой необходимо затемнить комнату, источник света должен освещать экран на расстоянии 4-5 м. Между экраном и источником света производятся движения руками, от которых на освещенный экран падает тень. Размещения рук между стеной и источником света зависит от силы последнего, в среднем это 1-2 м от экрана. Детям предлагается при помощи рук создать теневые фигуры (птица, собака, лев, орел, рыба, змея, гусь, заяц, кошка). «Актеры» теневого театра могут сопровождать свои действия короткими диалогами, разыгрывая сценки

18 «Упражнение с пипеткой»

Для этого упражнения вам понадобится: пипетка и небольшие емкости для наливания жидкости. Всасывание пипеткой воды. Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.

19 «Упражнение с пинцетом»

В емкость пинцетом дети накладывают бусинки, горох, пуговицы.

20 «Сортировка мелких предметов»

Сортировка по цвету, форме, размеру мелких предметов, например, бусинок, пуговиц.

21 «Помпоны и щипцы»

Требуется сложить при помощи щипцов помпоны в бутылку.

22 «Кукольная одежда на прищепках»

Развешивание кукольной одежды и лоскутков ткани на веревочке с помощью прищепок также замечательное упражнение для развития мелкой моторики. Данный вид деятельности популярен не только у девочек, но и у мальчиков.

23 «Картина из пластилина»

Цель: развитие точности движений, цветового восприятия, внимания.

Материалы: пластилин, листики с рисунками.

Слепите с детьми много маленьких шариков из пластилина разных цветов. Например, по 30 штук на каждого ребенка. Подготовьте листы, на которых напечатаны контуры будущих картин. Поставьте перед каждым ребенком контейнер с пластилиновыми шариками и положите один из листов. Предложите малышам заполнить картину пластилиновыми шариками. Их нужно будет лепить и расплющивать таким образом, чтобы заполнить внутреннюю часть рисунка.

24 «Повтори за мной»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания.

Материалы: тетрадные листы в клеточку и карандаши.

Возьмите листы бумаги в клеточку и нарисуйте на них любые фигуры. Затем раздайте детям эти листочки и карандаши. Попросите повторить ваш рисунок и нарисовать такой же рядом.

25 «Золушка»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, усидчивости.

Материалы: контейнеры, рис, горох.

Смешайте в контейнере рис и горох. Поставьте перед детьми и скажите, что злая мачеха не хотела отпускать Золушку на бал, пока она не отделит зернышки друг от друга. Поэтому нужно ей помочь и сложить горох в один контейнер, а рис в другой.

26 «Найди похожую»

Цель: развитие внимания и мелкой моторики.

Материалы: контейнер, прищепки, парные наклейки.

На край контейнера приклейте наклейки, а их пары наклейте на прищепки. Поставьте контейнер с наклейками и прищепки перед детьми. Предложите им прикрепить прищепки именно в том месте контейнера, где наклеена такая же наклейка. Сначала для упражнения можно использовать более мягкие прищепки, которые легко разъединяются. А затем более жесткие.

27 «Лесные тропинки»

Цель: развитие мелкой моторики рук и умения ориентироваться в пространстве.

Материалы: картон, маленькие камни, ракушки и пуговицы.

Перед каждым ребенком поставьте контейнер с разными материалами и положите лист картона. После этого скажите малышам, что картон - это лес, а ребятам нужно через него пройти. Чтобы это сделать, нужно выложить извилистые тропинки, но каждая тропинка должна быть выложена только из одного материала.

28 «Мороженое»

Цель: развитие точности движений, мелкой моторики рук.

Материалы: палочки для мороженого, клей, атласные ленты.

Перед упражнением приклейте один край ленты к палочке для мороженого. Раздайте палочки с лентами малышам и предложите самостоятельно сделать мороженое. Для этого нужно будет накрутить ленту целиком на палочку. Сначала рекомендуем использовать ленты не длиннее 50-70 см. А потом можно усложнить задачу и удлинить ленту.

29 «Накорми птицу»

Цель: развитие мелкой моторики.

Материалы: коробка из картона, рисунок птицы, пшеница, фасоль или горох.

Наклейте рисунок птицы на картонную коробку и сделайте рядом с клювом небольшое отверстие. Поставьте перед детьми коробку и контейнер с пшеницей, фасолью или горохом. Предложите им по очереди покормить птичку. Главное, чтобы в дырочку дети бросали только по одному зернышку.

30 «Наряды для пальчиков»

Цель: развитие точности движений, памяти, внимания.

Материалы: маленькие цветные резинки для волос.

Поставьте перед каждым ребенком контейнер с резинками для волос и предложите малышам по очереди надеть на каждый палец по резинке. Параллельно проговорите с детьми названия пальцев. Когда они закончат, можно усложнить задачу. Предложите им надеть на конкретный палец определенный цвет резинки. Например, на указательный палец надеть синюю резинку.

31 «Угадай, что лежит в мешке»

Цель: развитие точности движений, тактильного восприятия, фантазии.

Материалы: мешок или пакет, небольшие предметы, игрушки, пластмассовые буквы и цифры.

Сложите все предметы в мешок и перемешайте. Затем предложите каждому ребенку по очереди засунуть руку в мешок и угадать, что за предмет он взял. Главное, чтобы малыш при этом не подглядывал.

32 «Рисунки на крупе»

Цель: развитие точности движений и тактильного восприятия.

Материалы: поднос, мелкая крупа (манка, пшено, кукурузная крупа)

Насыпьте на поднос тонкий слой крупы. Покажите детям, что, если провести пальцем по крупе, останется яркая линия. Затем предложите им

самим попробовать провести пальцами по крупе и посмотреть, что получится. Затем предложите нарисовать пальчиками определенные фигуры на крупе. Например, круг, овал или квадрат.

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 226	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Павлова Жанна Викторовна	
ДОЛЖНОСТЬ Заведующая	
СЕРТИФИКАТ 00BA918EE1201CF05FF73EA7C3412FC616	ПОДПИСАН 21.11.2023 13:47:24 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	